Kryteria rekrutacji

Kryteria rekrutacji do SDNH (Interdyscyplinarny i międzydziedzinowy Program Doktorski) w ramach projektu „Normalność w warunkach niepewności. Perspektywa prakseologiczna w badaniach (re)produkcji 'normalnego' życia miejskiego” finansowanego ze środków Narodowego Centrum Nauki (OPUS 21, kierowniczka: dr hab. Marta Smagacz-Poziemska, prof. UJ).

W rekrutacji obowiązują kryteria określone w uchwale nr 55/VI/2020 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 24 czerwca 2020 roku w sprawie zasad rekrutacji do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych na Uniwersytecie Jagiellońskim w roku akademickim 2021/2022 oraz wytycznymi Narodowego Centrum Nauki.

Kryteria formalne

1. Spełnianie przez kandydatkę/kandydata warunków opisanych w art. 186 ust. 2 ustawy.
2. Kompletność przesłanych dokumentów

Szczególne kryteria rekrutacji w ramach projektu „Normalność w warunkach niepewności. Perspektywa prakseologiczna w badaniach (re)produkcji 'normalnego' życia miejskiego”:

1. temat projektowanej rozprawy doktorskiej jest ściśle związany z zadaniami badawczymi projektu
2. kandydatka / kandydat musi wykazać:
    - udokumentowaną wiedzę z zakresu współczesnych teorii i praktyk performatywnych
    - zainteresowanie problematyką spekulatywnych fabulacji oraz praktyk performatywnych i kuratorialnych, które znajduje odbicie w projekcie rozprawy doktorskiej
    - bardzo dobrą znajomość języka polskiego i języka angielskiego w mowie i piśmie; gotowość do pisania dysertacji po angielsku. Znajomość kolejnego języka obcego będzie dodatkowym atutem
    - doświadczenie naukowe i/lub chęć rozwoju naukowego, w szczególności poprzez publikacje w recenzowanych czasopismach naukowych, wystąpienia na konferencjach i popularyzację wyników badań naukowych
    - chęć dołączenia do zespołu badawczego na 4 lata, realizacji zaplanowanych zadań i przygotowania transdyscyplinarnej dysertacji doktorskiej z zakresu tematycznego projektu.
    - rzetelność, systematyczność, obowiązkowość, umiejętności pracy w zespole.

Postępowanie składa się z dwóch etapów.
W **pierwszym etapie** komisja ocenia złożone przez kandydata/kandydatkę:

1. streszczenie projektu planu badawczego (dalej projekt) w języku angielskim (abstrakt) – (ok. 1800 znaków ze spacjami) – warunek formalny;

2. szczegółowe uzasadnienie wyboru jednostki (Wydziału/Instytutu/Katedry), w której mają być realizowane badania – (maks. 900 znaków ze spacjami) – warunek formalny;
3. opinię pracownika naukowego posiadającego co najmniej stopień doktora i uprawnienia do opieki nad doktorantem jako promotor główny na temat potencjału badawczego kandydata – warunek formalny;
4. opis projektu (pracy doktorskiej) w języku polskim lub angielskim, 7200–8000 znaków ze spacjami (literatura nie wlicza się do puli znaków), który zawiera: 1) opis celu naukowego projektu wraz ze sformułowaniem problemów badawczych/hipotez badawczych; 2) przedstawienie aktualnego stanu wiedzy na temat podejmowanych problemów; 3) uzasadnienie podjęcia badań w kontekście dyscypliny, w której ma być realizowany projekt, wraz z jego znaczeniem dla jej rozwoju; 4) metodykę badań; 5) literaturę (maks. 20 pozycji bibliograficznych obejmujących wykorzystywane w projekcie źródła, literaturę przedmiotu oraz podmiotu).

   Łączna maksymalna liczba punktów do uzyskania: 60 pkt.

5. przykładowy, jednoautorski tekst będący świadectwem kompetencji badawczych kandydata (np. esej lub publikacja), maks. 18 000 znaków ze spacjami.

   Łączna maksymalna liczba punktów do uzyskania: 30 pkt.

6. CV z wykazem dodatkowych osiągnięć (np. stypendia, publikacje, wystąpienia, doświadczenia pozanaukowe itp.)

Do **drugiego etapu (rozmowy kwalifikacyjnej)** przystępują kandydaci, którzy uzyskali z pierwszego etapu minimum 60 pkt.

Szczegółowe warunki i tryb rekrutacji do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych na Uniwersytecie Jagiellońskim: 9da87d90-24a2-4ad1-bce2-b06f6cb370e6 (uj.edu.pl)