

Poza wykładami kursowymi, które odbywały się przez cały rok akademicki 2016/17, w Akademii odbyło się szereg innych wykładów, w tym w ramach cyklu „Od Studenta do Profesora”, wykładów gościnnych lub wystąpień konferencyjnych.

Wykłady odbywane w ramach cyklu *Od Studenta do Profesora*
(w drugim semestrze, poniedziałek, godz. 21.00)

1. mgr Artur Gunia (RL) | Architeles (SL), Uniwersytet Jagielloński w Krakowie – *Nurty transhumanizmu*, 20 lutego 2017.
2. dr hab. Andrzej Radomski (RL) | An Redinamus (SL), Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie – *Wizualizacja obrazów cyfrowych*, 27 lutego 2017.
3. Maciej Kuster (RL) | Matt Slavicz (SL), Uniwersytet Jagielloński w Krakowie – *Płynna ludologia. O kilku problemach badań nad gramami wideo*, 6 marca 2017.
4. mgr Lilianna Kozak | Gwaderlaine, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie – *Sztuka interaktywna. Nowe media – początki przemian*, 13 marca 2017.
5. dr hab. Ewa Wójtowicz (RL) | EwaWojtowicz (SL), Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu – *9. Biennale Berlińskie*, 27 marca 2017.
6. dr Jan Argasiński (RL) | Enoch Root (Xavras Burner) (SL), Uniwersytet Jagielloński w Krakowie – *Gut reactions. Gry komputerowe i emocje z perspektywy informatyki afektywnej*, 24 kwietnia 2017.
7. Sergiusz Różański (RL) | Serek Aeon (SL), MediaLab - Kalisz – *Kaliskie Galerie Bezdomne*, 8 maja 2017.
8. mgr inż. Dominik Undak (RL) | Dex Euromat (SL), *Logistyka w logistyce magazynowej*, 15 maja 2017.
9. dyr. Zbigniew Grabowski (RL) | Zbig Shoreman (SL), Zespół Szkół Samorządowych w Sułkowicach-Bolęcín – *PostEdukacja – jeszcze dzisiaj, czy już jutro?*, 29 maja 2017.
10. dr Aleksandra Łukaszewicz Alcaraz (RL) | Alca (SL), Akademia Sztuki w Szczecinie – *Od osoby ludzkiej do osoby cyborgicznej*, 5 czerwca 2017.
11. prof. Jerzy Mischke (RL) | Misje (SL), Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie – *Od studenta do profesora, czyli rzecz o badaniu jakości kształcenia*, 19 czerwca 2017.
12. mgr Liliana Kozak (RL) | Gwaderlaine, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie – *Sztuka inspirowana nauką*, 26 czerwca 2017.

Wykłady gościnne

1. prof. Kantaro Ohashi (RL) | materiamatrix (SL), Kobe University – *Monster and Disaster: Modern philosophy about monstrosity*, 24 maja 2017.

Konferencje

1. *Ars Techné* – konferencja ["Ars Techné Festiwal"](#), Barka pod Kładką Ojca Bernatka, Kraków 17.09.2016 – Sidey Myoo.
2. *Po drugiej stronie interfejsu – życie awatarów* – ogólnopolska konferencja [„Widma – anachroniczne czytanie sztuki”](#), zorganizowana przez Polskie Towarzystwo Estetyczne i Instytut Filozofii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 14-15 października 2016, Poznań – Sidey Myoo.
3. *Academia Electronica: uniwersytet przyszłości*, [Narodowy Instytut Audiowizualny](#), Warszawa 23.11.2016 – Sidey Myoo.
Czy wychowanie w świecie wirtualnym jest możliwe, [Zakład Teorii Wychowania Instytutu Pedagogiki Uniwersytetu Jagiellońskiego](#), Kraków, 8.11.2016 – Sidey Myoo.
4. *Telepresence phenomenon*, międzynarodowa konferencja [#error_in.art](#) zorganizowanej w ramach [Digital Attack Art Festival](#) przez Wydział Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, 9 grudnia 2016 – Sidey Myoo.
5. *Uniwersytet w Sieci*, ogólnopolska konferencja [„IV Wrocławskie dni Darwina”](#). zorganizowana przez [Polskie Stowarzyszenie Racionalistów](#) we Wrocławiu, 18-19 lutego 2017 – Sidey Myoo.
6. *Edukacyjne zanurzenie – Sieć jako medium edukacji*, III Ogólnopolska konferencja [„Akademia On-Line. Kreatywność w kształceniu zdalnym i funkcjonowaniu w Sieci”](#) zorganizowana przez Polski Uniwersytet Wirtualny oraz Akademię Humanistyczno-Ekonomiczną w Łodzi, 5-6 kwietnia 2017 – Sidey Myoo.
7. *Pedagogika i wychowanie w dwóch światach dzisiejszej rzeczywistości*, IV Międzynarodowa Konferencja Naukowa [„Edukacja humanistyczna w cywilizacji technicznej XXI wieku. W poszukiwaniu pedagogicznej równowagi”](#), zorganizowana przez Wyższą Szkołę Gospodarki Euroregionalnej, im. Alcide De Gasperi w Józefowie, 24 kwietnia 2017 – Sidey Myoo.
8. *Wielomedialny dialog w edukacji teorii sztuki*, Druga Ogólnopolska Konferencja towarzysząca Konkursowi Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów – WRO 2017, [„Intermedia a zwrot kinematograficzny”](#), Wrocław 20-21 maja 2017 – Sidey Myoo.
9. *Technologiczna natura człowieka*, [TEDx Polska – Tarnów](#), zorganizowane pod tytułem *The Future is Now*, Teatr im. Ludwika Solkiego w Tarnowie, 24 czerwca 2017 – Sidey Myoo.

Wystawy:

1. Liliana Kozak (RL) | Gwaderlaine (SL) – *From Beyond*
Film: <https://www.youtube.com/watch?v=JA2HS4uQ--M>
Facebook: <https://web.facebook.com/media/set/?set=a.1884440328443621.1073741895.1698624090358580&type=1&l=c53f91bb37>
Finisaż wystawy odbył się 26 czerwca
2. Tomasz Chowaniec (RL) | TomaszChowaniec (SL) – *Galeria YOLO*
http://www.academia-electronica.net/?page_id=9007

Wycieczki:

1. MetaLES, region gdzie co ok. 2 miesiące jest przedstawiana inna instalacja artystyczna w świecie Second Life:
<http://maps.secondlife.com/secondlife/MetaLES/129/122/1200>

2. Pałac w Wilanowie wraz z ogrodami i teatrem:

Second Life: <http://maps.secondlife.com/secondlife/Oceanea/149/128/30>

Strona na Facebook: <https://web.facebook.com/Wilanow-Royal-Palace-in-Second-Life-614563345352319/>

Strona WWW: <http://www.wilanowpalace.com/>

Strona WWW Pałacu: <http://www.wilanow-palac.pl/>

3. Park Jurajski:

Second Life: <http://maps.secondlife.com/secondlife/Fort%20Nowhere/128/72/1102>

Album zdjęć: <https://flic.kr/s/aHskPXGuZg>

4. Little Yoshiwara – region związany z kulturą japońską:

Second Life: <http://maps.secondlife.com/secondlife/Milarepa/79/115/44>

5. Genome Island – region, gdzie można znaleźć informacje na temat genetyki, genetyki molekularnej, bioinformatyki, puli genowej, modeli komórkowych, czy zwiedzić ogrody Mendla:

Second Life: <http://maps.secondlife.com/secondlife/Genome/119/146/53>

6. ROMA - region związany z epoką starożytnego Rzymu

Second Life: <http://maps.secondlife.com/secondlife/ROMA/214/25/22>

7. LEA – większość wycieczek odbyła się na regionach należących do LEA - Linden Endowment for the Arts, jednakże ze względu na to, że co około pół roku jest zmieniany wygląd regionów przez kolejnych artystów, nie możemy zaproponować stałych landamarków. Poniżej ogólny landmark, który pozwala na wybranie i teleportowanie się do interesującego regionu LEA:

<http://maps.secondlife.com/secondlife/LEA3/130/120/21>

W ramach wycieczek do LEA odwiedziliśmy:

- Entropy IV: Memento Mori [LEA12]

https://www.youtube.com/watch?v=yqp_YlbdCCw

<https://flic.kr/s/aHskSRsc5J>

- History of Second Life 1997 - 2017 [LEA25]

<https://www.youtube.com/watch?v=PYAUp1pkk5c>

- Orion Tales 10 years [LEA8]

https://www.youtube.com/watch?v=0JcS4nCb_L4

- Gardens By The Bay [LEA15]

<https://www.youtube.com/watch?v=PlXsufriRoQ>

Strona LEA: <http://lea-sl.org/>