

Poza wykładami kursowymi, które odbywały się przez cały rok akademicki 2019/20, w Akademii odbyło się szereg innych wystąpień, w tym w ramach cyklu *Od Studentki/a do Profesorki/a* oraz wystąpień konferencyjnych.

Wykłady Od Studentki/a do Profesorki/a

mgr Bartosz Wiśniewski (RL) | OttoChriek93 (SL), Uniwersytet Jagielloński – *Interfejs: człowiek na granicy światów*, 2 grudnia 2019.

prof. Andrzej Radomski (RL) | An Redinamus (SL), Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej – *Data Science w nauce. Narodziny nowego paradygmatu badań społecznych i humanistycznych*, 24 lutego 2020.

dr Kamil Mamak (RL) | KamilMamak (SL), Uniwersytet Jagielloński – *Technologia, rozszerzony umysł i filozofia karania*, 2 marca 2020.

dr Artur Gunia (RL) | Architeles (SL), *Emocje, empatia i roboty* – Uniwersytet Jagielloński, 9 marca 2020.

mgr Mciej Gniady (RL) | VirtualPierogi (SL), Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie – *Partycypacja w sztuce za pośrednictwem wirtualnej rzeczywistości*, 16 marca 2020.

dr Michał Hyjek (RL) | michalhyjek (SL), Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie – *O digitalnego streetartu do haptycznych interfejsów mobilnych*, 23 marca 2020.

prof. Ewa Wótowicz (RL) | EwaWojtowicz (SL), Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu – *Atmospheric Memory Rafaela Lozano-Hemmera*, 30 marca 2020.

prof. Krzysztof Gurba (RL) | Krzysztof Pro (SL), Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie – *Ustanawianie agendy – czy wszyscy myślimy tak, jak chcą media?*, 6 kwietnia 2020.

dr Konrad Szymański (RL) | Udevdaemon 'Udevd' (SL), *Kwantowy efekt Zenona* – Uniwersytet Jagielloński, 20 kwietnia 2020.

Bartosz Wiśniewski (RL) | OttoChriek93 (SL), Uniwersytet Jagielloński – *Internetowe memy a światoobrazy*, 27 kwietnia 2020.

dr Sebastian Szymański (RL) | lailonia (SL), Artes Liberales, Uniwersytet Warszawski – *Spółeczne i etyczne konsekwencje rozwoju AI*, 4 maja 2020.

Maciej Jemioł (RL) | ArtystaPisarz (SL), Uniwersytet Jagielloński – *Petscop a sztuka nowych mediów*, 18 maja 2020.

dr Jakub Petri (RL) | ChiefSalamander (SL), Uniwersytet Jagielloński – *Krajobraz industrialny w ikonografii śląskiego street artu – Industrial Landscapes in Silesian Street art Iconography*, 1 czerwca 2020.

dr Aleksandra Nowak-Gruca (RL) | Zangaya (SL), Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, – *Prawo, sztuka i neuronauka. Co łączy a co dzieli te wydawałoby się odległe dyscypliny?*, 8 czerwca 2020.

dr Łukasz Kędziora (RL) | NeuroArtHistorian2 (SL), absolwent Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu – *Sztuka i mózg, czyli transdyscyplinarność w praktyce*, 15 czerwca 2020.

mgr Kamil Muzyka (RL) | tygrzyk1986 (SL), doktorant w Instytucie Nauk Prawnych Polskiej Akademii Nauk – *Surowce kosmiczne – astrogórnictwo i dalej*, 22 czerwca 2020.

Science Beyond Borders – The Global Academia Electronica

dr Miguel Angel Gaete (RL) | DrGaetec (SL), University of York – *From Caspar David Friedrich's Wanderer above the Sea of Fog to the iCloud: a Comparative Analysis between the Romantic Concept of the Sublime and Cyberspace*, 11 maja 2020.

Wystąpienia konferencyjne i kongresowe

Sidey Myoo (Uniwersytet Jagielloński), [Światy wirtualne – edukacja przyszłości](#), ogólnopolska konferencja naukowa *Transhumanizm – Idee, Strategie, Wątpliwości*, zorganizowana przez Kolegium Artes Liberales Uniwersytetu Warszawskiego, 22-23.02.2020. Wystąpienie połączone było z publicznym, po raz pierwszy w Polsce, wykorzystaniem Oculus.

Sidey Myoo (Uniwersytet Jagielloński), *Avatar*, ogólnopolskie sympozjum *Od „A” do „B” do „Ż”*. *Słownik form auto/biograficznych i praktyk życiopisania*, zorganizowane przez Instytut Literatury i Nowych Mediów Uniwersytetu Szczecińskiego, Czasopismo naukowe "Autobiografia. Literatura-Kultura-Media" oraz Polskie Towarzystwo Autobiograficzne, 2 czerwca 2020.

Wykłady gościnne

13. [Poetyka Cyfry](#), wykład inaugurujący rozpoczęcie roku akademickiego Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych, im. Jana Matejki w Krakowie, 4 października 2019, Kraków.
14. [Doświadczenie rzeczywistości wirtualnej – zanurzenie w elektroniczny świat](#), wykład wygłoszony w ramach „Spotkań z kognitywistyką”, organizowanych przez Polskie Towarzystwo Kognitywistyczne i Koło Naukowe Kognitywistów Uniwersytetu w Białymstoku, 22 stycznia 2020.