

Wystąpienia i kursy w roku akademicki 2022/23

Wystąpienia konferencyjne i kongresowe

1. Sidey Myoo, *Sztuka analogowo-cyfrowa*, wystąpienie na konferencji „Sztuka numeryczna”, zorganizowanej przez Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku, 11.10.2022. Wystąpienie zdalne, połączone z równoległą prezentacją w Academia Electronica w AltspaceVR oraz w Second Life.
2. Sidey Myoo, *Oscylacje, interferencje, subwersje – o sztuce przemian*, wystąpienie na ogólnopolskiej konferencji *Falowanie*, zorganizowanej przez Katedrę Obszarów Sztuki Wydziału Intermediów Akademii Sztuk Pięknych, Muzeum Fotografii w Krakowie, 5.11.2022. Wystąpienie połączone było z równoległą prezentacją w Academia Electronica w AltspaceVR oraz w Second Life.
3. Sidey Myoo, *VR ART as a new kind of art in the Metaverse*, referat (keenote speaker) kończący seminarium “New Coordinates for Creative Hybrid Space-Experiences” (16-17.02.2023), które odbyło się w ramach w projekcie HORIZON-MSCA-2021-SE-01, *The Communities and Artistic Participation in Hybrid Environments* (CAPHE) w International Language and Cultural Centre Uniwersytetu w Nairobi, realizowanego na Kenijskim Uniwersytecie w Nairobi, 2023. Prezentacja miała miejsce równocześnie w Academia Electronica w Second Life i w AltspaceVR, jak również miała miejsce krótka prezentacja Akademii powstającej w nowym miejscu, w wirtualnym świecie Spatial. Prezentacja odbyła się z wykorzystaniem Oculus 17.02.2023:
<https://www.facebook.com/events/1366039850900682?ref=newsfeed>
4. Sidey Myoo, *Metaverse – artystycznie kreowany świat*, wystąpienie na ogólnopolskiej konferencji *Metaświaty*, zorganizowanej przez Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie i Akademię Leona Koźmińskiego w Warszawie, 28.03.2023. Wystąpienie połączone było z równoległą prezentacją w Academia Electronica w Spatial oraz w Second Life.

Wykłady

1. Sidey Myoo, *We are together, there between the Words*, wystąpienie w ramach Europejskiego Projektu “Communities and Artistic Participation in Hybrid Environment”, HORIZON-MSCA-2021-SE-01 (CAPHE), realizowanego na Kenijskim Uniwersytecie w Nairobi, 2023. Wykład miał miejsce w Studio BlackRhino VR, co wynikało w związku z niedomaganiem technicznymi w audytorium Uniwersytetu w Nairobi. Połączone było z prezentacją w AltspaceVR i w Second Life, z wykorzystaniem Oculus, 7.02.2023:
<https://www.facebook.com/events/1359357381529533/?ref=newsfeed>
2. Sidey Myoo, *Świat VR jako świat człowieka – Ontoelektronika*, wykład wygłoszony w Kole Naukowym Studentów Kognitywistyki UJ, 3.03.2023, Strefa Studencka UJ.

Sidey Myoo, kurs *Środowisko elektroniczne jako rzeczywistość człowieka* (semestr zimowy)

Sidey Myoo, kurs *Komunikacyjne technologie przyszłości* (semestr zimowy)

Sidey Myoo, kurs *Filozofia Sieci* (semestr letni) – Sidey Myoo

Sidey Myoo, kurs *Główne problemy estetyki współczesnej* (semestr letni) – Sidey Myoo

Sidey Myoo, kurs *Sztuka elektroniczna* (semestr letni) – Sidey Myoo
Sidey Myoo, Seminarium Futurologiczne (semestr letni) – Sidey Myoo

Kurs *Kultura społeczeństwa informacyjnego* (semestr letni), Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej – dr hab. Andrzej Radomski, prof. UMCS | An Redinamus.

Kurs *Teoria nowych mediów* (semestr letni), Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej – dr hab. Andrzej Radomski, prof. UMCS | An Redinamus.

Seminarium doktorskie (semestr zimowy i letni), Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej – dr hab. Andrzej Radomski, prof. UMCS | An Redinamus.

Aleksandra Bułat (RL) | Aleks Scimitar (VR), *Czy sztuczna inteligencja zastąpi psychoterapeutów?*, wystąpienie podczas kursu *Filozofia Sieci*, 31.03.2023.

Aleksandra Bułat (RL) | Aleks Scimitar (VR), wystąpienie podczas *Seminarium Futurologicznego, Cyborgizacja. Psychologiczne konsekwencje cyborgiozacji. Nowe choroby psychiczne na podstawie DSM-5*, 15.03.2023.

Wystąpienie podczas *Seminarium Futurologicznego, Rozwój sztucznej inteligencji a sztuka*, 12.04.2023 – Danuta Jędrusiak.

Warsztaty

1. *Welcome Avatars*, dwa warsztaty, których celem było zaprezentowanie wirtualnego świata Second Life oraz wprowadzenie do niego zainteresowanych osób, uczestniczących w Europejskim Projekcie „Communities and Artistic Participation in Hybrid Environment”, w ramach Europejskiego Projektu HORIZON-MSCA-2021-SE-01 (CAPHE), realizowanego na Kenijskim Uniwersytecie w Nairobi, 2023. Celem warsztatów było również zapoznanie uczestników z technicznymi możliwościami Second Life, jak i zaprezentowanie Academia Electronica jako placówki naukowo-dydaktycznej, możliwej do wykorzystania przez zainteresowane osoby w ich własnej pracy akademickiej. W pierwszym warsztacie wzięło udział 11, a w drugim 8 osób. W warsztatach udział wzięli przedstawiciele z OperaNetwork z Florencji, z Conservatio Puccini z La Spezia oraz z PUNO. Wsparcia technicznego online udzielił mgr inż. Dominik Undak. Warsztaty odbyły się w Centrum Konferencyjnym Kenijskiego Uniwersytetu w Nairobi (KUCC), 11-12.02.2023 – Sidey Myoo.
2. Przeprowadzenie streamu do Academia Electronica w Second Life z muzycznego performansu, na który złożył się udział muzyków, śpiewaków i tancerzy z OperaNetwork z Florencji, Conservatio Puccini z La Spezia, Kenyatta University Music & Dance Department z Nairobi, we współpracy z grupą Narratologies z Aten i z Uniwersytetu Jagiellońskiego z Krakowa, zatytułowanego „Orpheus, Lwanda and the khthónios journey. The Soul in spiritual and hybrid traditions”. Performans odbył się w International Language and Cultural Centre Uniwersytetu w Nairobi, w ramach Europejskiego Projektu „Communities and Artistic Participation in Hybrid

Environment", HORIZON-MSCA-2021-SE-01 (CAPHE), realizowanego na Kenijskim Uniwersytecie w Nairobi, 2023. W Academia Electronica w Second Life w koncercie uczestniczyły dwie osoby, 15.02.2023 – Sidey Myoo, <https://www.facebook.com/events/748920266598270/?ref=newsfeed>

Metaversum: Spatial i Second Life, Wydział Historii i Archeologii, warsztat w ramach cyklu „Metaversum - perspektywy i wyzwania dla humanistyki” zorganizowany przez Członków Koła Metodologicznego Historyków Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 15.06.2023 – mgr. Liliana Kozak, <https://www.umcs.pl/pl/aktualnosci,22423,warsztat-metaversum-spatial-i-second-life,134794.chtm?fbclid=IwAR1BB6AQ6G7XF1rOzCRk0cBqdC-uwfNruA2LFE4V89tviQMqE7D0LYCNsQ4>

Obrony

Egzamin licencjacki Marty Sicińskiej (RL) | TheaFelicitatis (SL) 30 września 2023. Praca zatytułowana *Przeżycie religijne w aspekcie przestrzennym. Bezpośrednia oraz zapośredniczona obecność w obrzędach wyznania katolickiego* została obroniona w Akademickim Amfiteatrze w Second Life.

Przeprowadzenie pierwszej w Polsce obrony pracy magisterskiej w VR, która odbyła się 5 lipca 2023 w Academia Electronica w auli Digital Beam, w wirtualnym świecie Spatial. Rozprawy zatytułowanej *Umysł ucieleśniony, ale w którym ciele? Analiza wirtualnego ucieleśnienia* bronił Jan Waligórski (RL) | Erytropoetyn (VR). Przewodniczącym komisji był dr hab. Michał Bohun, prof. UJ (RL) | MB (VR), recenzentem dr Artur Gunia (RL) | Architeles (VR) i promotorem Sidey Myoo.