Poza wykładami kursowymi, które odbywały się od października 2008 do lutego 2009, w Academii odbyło się szereg innych wykładów lub spotkań.

Wykłady:

1. *Sztuka latania we wspólnocie środowiska elektronicznego: Second Life (CVEs)* – Malwina Dollinger.
2. *W poszukiwaniu witruwiańskiego człowieka: syntetyczny świat avatarow* – Malwina Dollinger.
3. *Cogito ergo SL: czyli Kartezjusz uwikłany w magiczne kręgi elektronicznych światów* – Malwina Dollinger.
4. *Prawo i własność intelektualna (intellectual property) w elektronicznych środowiskach: nowa twarz wymiaru sprawiedliwości?* – Malwina Dollinger.
5. *Rekonstrukcja obrazu w epoce mediów elektronicznych: od Lascaux do hipersesji* – Malwina Dollinger.
6. *Second Life jako Knowledge Game* – Skagen Vita.
7. *Paradygmat sztucznej inteligencji (AI) - próba klasyfikacji* – Malwina Dollinger.
8. *Nazywanie a wolność. Czy malka jest kotem? Od Platona do cybernetyki* – Fileb Turbo (SL), Mateusz Curyło (RL).
9. *E-globalizacja: świat na monitorze* – Malwina Dollinger.
10. *Nauczyć się żyć, czyli ścieżki edukacyjne w elektronicznej rzeczywistości* – Derka Polik (SL), Anna Derkacz (RL).
11. *Ewolucja myślenia ludzi i maszyn - czyli cybernetyka stosowana* – Irbis Lorefield (SL), Kamil Kubala (RL).
12. *Demoscena – o sztuce zrodzonej z komputera* – Xavras Burner (SL), Jan Argasiński (RL).
13. *Czy łodzie podwodne potrafią nurkować? - Sztuczna inteligencja i jej problemy* – Nek Nootan.
14. *Po co jest sztuka?* – Malva Easterwood.
15. *Potrzeby społeczne a możliwości techniczne Second Life* – Identity Euler.
16. *Czy szufla do śniegu może być dziełem sztuki*, (cz. 1) – Sidey Myoo.
17. Otwarta debata na temat *Deklaracji moralności dla człowieka w świecie elektronicznym*.
18. *Czy szufla do śniegu może być dziełem sztuki*, (cz. 2) – Sidey Myoo.
19. *Fenomen kolektywności, czyli o inteligencji i emocjonalności Człowieka Sieci* – Malwina Dollinger.

Konferencje:

1. *Od obrazu człowieka do elektronicznego wcielenia. Uobecnienie* – ogólnopolska konferencja „Intefejsy sztuki", zorganizowana przez Katedrę Intermediów Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, 7-9.12.2007 – Sidey Myoo.
2. *Sztuka elektronicznej materii* – konferencja „Ars Electronica 2008", zorganizowana przez Koło Naukowe Medioznawców Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 18.01.2008 – Sidey Myoo.
3. *Elektroniczna antroposfera. Interaktywność jako właściwość świata człowieka* – ogólnopolska konferencja „Badania nad mediami w perspektywie kulturoznawczej. Kultura medialnie zapośredniczona", zorganizowana przez Instytut Kulturoznawstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań, 5.04.2008 – Sidey Myoo.

4. *Krótka historia światła* – ogólnopolska konferencja „Materia sztuki”, zorganizowana przez Zakład Estetyki Instytutu Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego, 19-20.05.2008 – Sidey Myoo.
5. *Digitalna inwazja* - „digita_lia.08” – debata zorganizowana w „Klubie 13 Muz” w Szczecinie, połączona z dwukierunkową transmisją obrazu, 27–30.11.2008 – Sidey Myoo.
6. *Umysł usieciowiony - „przeprogramowanie” człowieka* – ogólnopolska konferencja „Interaktywne media sztuki”, zorganizowana przez Katedrę Intermediów Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, 5.12.2008 – Sidey Myoo.