Poza wykładami kursowymi, które odbywały się przez cały rok akademicki 2014/15, w Academii odbyło się szereg innych wykładów lub spotkań.

Wykłady odbywane w ramach cyklu *Od Studenta do Profesora*
(w poniedziałki, w drugim semestrze o godz. 21.00):

1. Dr hab. Andrzej Radomski, prof. UMCS (RL), An Redinamus (SL), *Świat obrazami przestawiany – czyli rzecz o multimedialnych narracjach*, 2 lutego 2015.
2. Mgr Aneta Rostkowska (RL), LagerthaLothbrokPL (SL), *Dlaczego kruk jest podobny do biurka? Wykład o kuratorstwie gonzo*, 9 lutego 2015.
3. Mgr Mateusz Curyło (RL), ZoeXorBios (SL), *Semantyka w sieciach dyskursywnych*, 16 lutego 2015.
4. Dr Zbigniew Grabowski (RL), Zbig Shoreman (SL), *Nowoczesne narzędzia ICT w szkole to konieczność?*, 2 marca 2015.
5. Dr Ewa Wójtowicz (SL), EwaWojtowicz (SL), *Scena sztuki w Korei Południowej*, 9 marca 2015.
6. Dr hab. Joanna Hańderek (RL), Magoja (SL), *Multi-kulti, przeszłość czy przyszłość kultury?*, 16 marca 2015.
7. Dr Radosław Bomba (RL), Radek Baily (SL), *Relacja z festiwalu Sztuki nowych mediów Transmediale* 2015, 30 marca 2015.
8. Dr Jakub Petri (RL), Chief Salamander (SL), *Performatywny wymiar graffiti*, 13 kwietnia 2015.
9. Mgr inż. Dominik Undak (RL), Dex Euromat (SL), *Koło, lina i/lub szyna – kolej linowa*, 20 kwietnia 2015.
10. Mgr Małgorzata Myślińska (RL), Marzena Wirtula (SL), *Nie taka martwa natura – o kurzu w dobie okularników*, 27 kwietnia 2015.
11. Bartłomiej Bugajski (RL), Terendil6 (SL), *Modelowanie proceduralne - matematyczne narzędzie dla artystów*, 4 maja 2015.
12. Mgr Malwina Popiołek (RL), Iridiu (SL), *Czy można żyć bez Facebooka? - analiza fenomenu serwisów społecznościowych w świetle przeprowadzonego eksperymentu*, 18 maja 2015.
13. Mgr Marta Somleń-Sidyk (RL), Muazis (SL), *Digital Storytelling: narracja medialnie zapośredniczona, jako forma dialogu międzypokoleniowego we współczesnej rzeczywistości*, 25 maja 2015.
14. Mgr inż. Dominik Undak (RL), Dex Euromat (SL), *Lego – zbuduj własny świat marzeń*, 15 maja 2015.

Konferencje:

1. „Małopolska Noc Naukowców", zorganizowana przez Instytut Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego, 26 września 2014, wykład zatytułowany *E-learning: Uniwersytet przyszłości – Uniwersytet w sieci* wygłosił Sidey Myoo.

2. 24. Ogólnopolskie Sympozjum Naukowe „Człowiek – Media – Edukacja”, zorganizowane przez Katedrę Technologii i Mediów Edukacyjnych Uniwersytetu Pedagogicznego, 27 września 2014. Wykład zatytułowany *Kłopoty z e-learningiem (na marginesie Academia Electronica)* wygłosił Sidey Myoo.
3. „Filozofia technologii II – I cóż po edukacji w czasach technologii”, transmisja do Second Life ogólnopolskiej konferencji, zorganizowanej przez Instytut Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Academia Electronica-Instytut Filozofii UJ, 10 października 2014.
4. Wykład inauguracyjny dla Krakowskiego Młodzieżowego Towarzystwa Przyjaciół Nauk i Sztuk, 15 października 2014. Wykład zatytułowany *Sztuka i technologia w XXI wieku* wygłosił Sidey Myoo.
5. „II Sympozjum dydaktyczno-naukowe ‘Sztuka Nauczania’”, zorganizowane przez Zespół Szkół Samorządowych w Sułkowicach-Bolęcin, 17-18 października 2014. Warsztaty zdalne przeprowadzili: Neutrinka Lisle, Dex Euromat, Sidey Myoo.
6. Ogólnopolska konferencja „Komunikacja Wielomedialna”, zorganizowana przez Polskie Towarzystwo Estetyczne i Wydział Intermediów Akademii Sztuk Pięknych, im. Jana Matejki w Krakowie, w dniach 14-15 listopad 2014. Wykład zatytułowany *Nie pisz, nie mów, nie spotykaj się… – zaloguj się!* wygłosił Sidey Myoo.
7. Ogólnopolska Konferencja "Otwarta edukacja i wolne implementacje w nowoczesnej szkole", zorganizowana przez Centrum Dydaktyki Cyfrowej Śląskiego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli *Oświata*, 24 listopada 2014. Wykład zatytułowany *Academia electronica – overview* wygłosił Sidey Myoo.
8. Konferencja „Intermedia. Aktualizacje", organizowana przez Wydział Intermediów Akademii Sztuk Pięknych, im. Jana Matejki w Krakowie i Wydział Sztuki Mediów ASP w Warszawie, 10 grudnia 2014. Wykład zatytułowany *Media w otoczeniu sztuki* wygłosił Sidey Myoo.
9. Ogólnopolska konferencja *Humanistyka cyfrowa wobec humanistyki słowa*, zorganizowana przez Wydział Kulturoznawstwa KUL, 23 kwietnia 2015. Wykład zatytułowany *Obraz a przestrzeń w czasach powszechnej digitalizacji* wygłosił Sidey Myoo.
10. *Obraz / obraz przestrzeni / przestrzeń – Konferencja Obszarów Sztuki*, transmisja konferencji zorganizowanej przez Wydział Intermediów Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, 7-8 maja 2015. Wykład zatytułowany *Hybrydowy świat bionicznego człowieka* wygłosił Sidey Myoo.
11. Panel dyskusyjny towarzyszący wystawie Aleksandra Janickiego w „Galerii i!”, *Postrcriptum – Figury Niemożliwe*, 11 maja 2015. W panelu uczestniczył Prof. Dr hab. Jerzy Vetulani, Sidey Myoo.
12. Panel dyskusyjny *Nowe media i nowe technologie w świecie polityki – szansa czy zagrożenie?*, odbywający się podczas ogólnopolskiej konferencji „Technopolityka. Nowe zjawiska w polityce XXI wieku”, Akademia Ignatianum, 2 czerwca 2015. W panelu uczestniczył Prof. Dr hab. Janusz Mucha (AGH), Prof. Dr hab. Tomasz Goban-Klas (WSZiB), Sidey Myoo.
13. Panel dyskusyjny otwierający ogólnopolską konferencję „Dyskursy gier wideo”, zorganizowaną przez Ośrodek Badawczy Facta Ficta oraz Wydział Humanistyczny Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie, 5 czerwca 2015.

W panelu uczestniczył Dr Radosław Bomba (RL), Radek Baily (SL) (UMCS), Mgr Anna Wysokińska-Zajchowska (UR), Sidey Myoo.

Obrony:

1. Magisterium, *Wybrane metody i technologie pogłębiania interaktywności w sztuce cyfrowej*, Bartłomiej Bugajski (RL), Terendil (SL), Instytut Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2 lipca 2015.
2. Licencjat, *Problem wolności człowieka w świecie elektronicznym*, broni Dominik Bartosz (RL), Bartea (SL), Instytut Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2 lipca 2015.

Academickie Muzykowanie – niezależnie od Listy przebojów Oryginalny Soundtrack Gier:

1. Noworoczne Spotkanie Bluesowe, połączone ze wspólnie jam session na voice, Smelly Cat w Second Life, 4 stycznia 2015.